**Контрольная работа №2**

**Изложение 9 кл.**

**Елена Андреевна**

Ко всем своим родным Некрасов относился тепло и сердечно. Он искренне любил своих братьев и сестру, всегда им помогал словом и делом, когда это было необходимо. “Милый и добрый брат!” – так неизменно начинал он свои письма к Федору. Но самые теплые чувства великий русский поэт испытывал к матери.

Елена Андреевна была удивительно мягкой, доброй, прекрасно образованной женщиной. Она – полная противоположность своему мужу, который был человеком грубым и ограниченным.

Все женщины, когда не было дома барина, шли к Елене Андреевне за советами, лекарством. Она с каждой крестьянкой поговорит, поможет решить любую проблему.

Всю свою нерастраченную любовь и нежность Елена Андреевна отдавала детям. Она серьезно занималась их воспитанием, много читала им, играла для них на фортепиано. Некрасов писал, что она была певицей с удивительным голосом. Ей приходилось предпринимать почти героические усилия, чтобы оградить детей от дурного влияния отца-деспота.

Маленький Николай был горячо привязан к матери. Елена Андреевна стала и первой ценительницей его ранних стихов. Маме хотелось, чтобы ее сын стал образованным человеком. Она посоветовала ему поступить в университет. Елена Андреевна считала, что образованность приобретается именно в университете, а не в специальных школах, куда его намеревался определить отец.

На всю жизнь сохранил Некрасов в душе светлый облик матери. В своих стихах он запечатлел ее образ. Он замечает печальный ее взор, тихий шаг, бледную руку, ласкающую его. О ней писал поэт в стихотворениях “Родина”, “Рыцарь на час”, незаконченной поэме “Мать”. С нежностью говорил о маме: “Ангел, ангел она у меня была. Все, что есть хорошего во мне, от нее”.

(Н.Якушин)

(245 слов)

**Критерии оценивания изложения 9 класс .Контрольная работа №2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма | Аспекты оценивания | Баллы | Максимальный первичный балл |
| Изложение | Изложение | 4 | 14 |
| Грамотность | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки сжатого изложения** | **Баллы** |
| **Содержание изложения** | **ИК1** |
| Обучащийся точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы | 2 |
| Обучащийся передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил 1 микротему | 1 |
| Обучащийся не передал основное содержание текста для изложения | 0 |
| **Сжатие исходного текста** | **ИК2** |
| Обучащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста | 1 |
| Учащийся не использовал приёмов сжатия текста | 0 |
| **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (единый критерий для оценки изложения и творческого задания)** | **ИК3** |
| Работа обучащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – допущено не более 1 логической ошибки, последовательность изложения не нарушена; – в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе обучащегося просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1**–**ИК3** | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи для обучающихся** | **Баллы** |
| **ГК1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
| Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок | 2 |
| Допущено три–пять ошибок | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ГК2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более трёх ошибок | 2 |
| Допущено четыре-пять ошибок | 1 |
| Допущено шесть и более ошибок | 0 |
| **ГК3** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
| Грамматических ошибок нет, **или** допущено три ошибки | 2 |
| Допущено четыре-пять ошибок | 1 |
| Допущено шесть и более ошибок | 0 |
| **ГК4** | **Соблюдение речевых норм** |  |
| Речевых ошибок нет, **или** допущено не более трёх ошибок | 2 |
| Допущено четыре-пять ошибок | 1 |
| Допущено шесть и более ошибок | 0 |
| **ФК1** | **Фактическая точность письменной речи** |  |
| Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| Допущено две ошибки в изложении материала или в употреблении терминов | 1 |
| Допущено три и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов | 0 |
| **Максимальное количество баллов по критериям ГК1**–**ГК4, ФК1** | | 10 |

**Шкала пересчёта первичного балла за выполнение контрольной работы работы №4  
в отметку по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной системе оценивания** | **«2»** | «3» | «4» | «5» |
| **Первичный балл** | **0-4** | **5-8** | **9-11** | **12-14** |